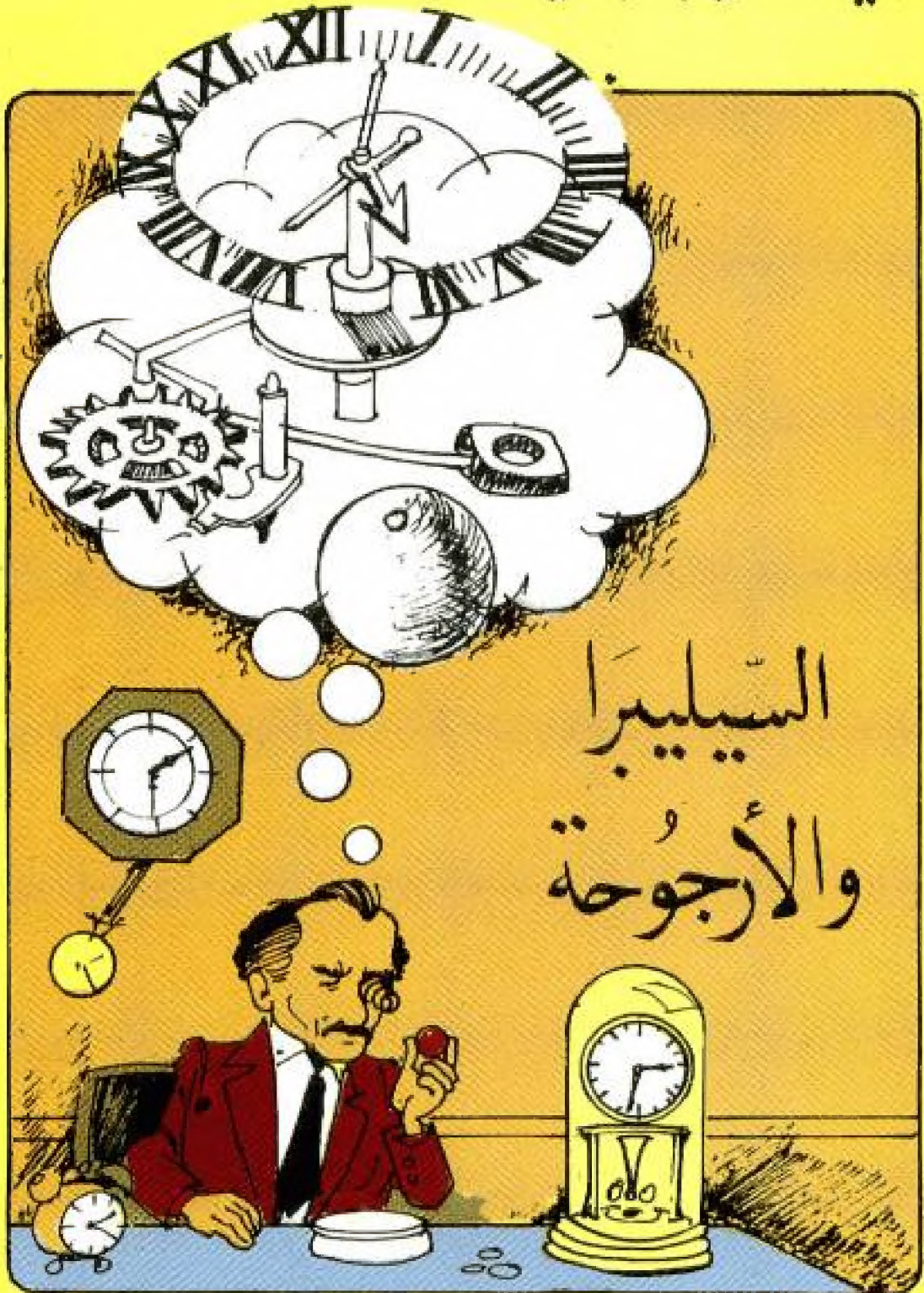


حكايات غيّرت الدنيا



السيلبر
والأرجوحة

محسن محمد محسن

حكايَتنا اليَوْمَ عن « السَّيْلِيَّرا » والأَرْجُوْحَة ، وَتَسَاءَلُ بعضُكم : ما هِيَ السَّيْلِيَّرا ؟

كُلُّنا بِطَبِيعَةِ الْحَالِ نَعْرِفُ الأَرْجُوْحَة ، وَلَكِنْ هَلْ سَمِعَ أَحَدٌ مِنْكُمْ عَنِ السَّيْلِيَّرا ؟ أَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ ؟ وَإِنْ كَانَتْ كَذَلِكَ ، فَمَا عَلاَقَتُهَا بِالْأَرْجُوْحَة ؟

إِنَّ قِصَّةَ السَّيْلِيَّرا قِصَّةٌ لَطِيفَةٌ ، وَلَهَا عَلاَقَةٌ بِالْمَاءِ أَيْضًا ، وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ نَوْعًا مِنَ الْأَسْمَاكِ ، وَسَنُرْجِيءُ الْحَدِيثَ عَنْهَا ، حَتَّى تَعْرِفُوهَا بِأَنْفُسِكُمْ مِنْ سِيَاقِ تَتَبُّعِكُمْ مَعَنَا لِأَحْدَاثِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ . فَهِيَ قِطْعًا شَيْءٌ مَأْلُوفٌ لَكُمْ جَمِيعًا .. رُبَّمَا كَانَتْ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ الْآنَ .. رُبَّمَا كَانَتْ فِي بَيْوتِكُمْ .. فِي مَدَارِسِكُمْ .. مَعَ أَيِّ مَنْ أَصْدِقَائِكُمْ . هِيَ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ شَيْءٌ هَامٌ فِي حَيَاةِ كُلِّ مِنَّا .. بَلْ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ عَاقِلٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا .

فلنبداً الآن في حكايتنا .. بدأت الحكاية منذ فجر التاريخ ، لإنسان بسيط جداً بدائي النشأة ، يتنقل في أرض الله الواسعة من مكان إلى مكان .. لا بيوت .. لا مبانى .. لا شوارع .. لا سيارات .. بل صحراء مترامية الأطراف ، وعيون جارية ، وأشجار باسقة ، ثمارها يانعة شهية .. وحوله مخلوقات كثيرة ، من حيوان أو حشرات ، يأتيها رزقها رغداً ، كما يأتي ذلك الإنسان البدائي رزقه .

فإذا ما انتهى الإنسان اللحوم ، طارد الحيوان أينما وجدّه ، يتسلّى — هو الذي لا عمل له — بالصيد والقنص ، فإذا كان الحيوان وحشاً كاسراً ، كثر على الإنسان وهجم عليه ، فيولّى الإنسان هارباً ، وتنعكس الآية ، فيصبح الإنسان الطارد هو المطارد ، ويبحث له عن مأوى في الكهوف والمغارات .

ولم تكن للوقت قيمة عند ذلك الإنسان ساكن الكهوف ، فطعامه متوفر دائماً ، ولباسه بسيط جداً ، فما حاجته إلى الوقت ؟ ولكن صدق من قال : « إن الوقت هو لبُّ



الحياة » ، فكل لحظة تمر ، وكل فترة مهما قصرت تنقضي ،
إنما تنقضي من حياتنا .

٢

وقد خلق الله الكون ، وعلم الإنسان ما لم يعلم .. خلقه
لرسالة سامية .. وألهم ذلك الإنسان حينئذ أن يفكر مثلنا في
قيمة الوقت .. يفكر في لب حياته الذي يضيع هباء . إن
ذلك الإنسان ذكي ، وهب له الله نعمة العقل ، وميزه بالعقل
عن غيره من الحيوان ، فراح يفكر ..

راح ساكن الكهوف ينظر ويفكر .. ينظر إلى الأشياء
حواله ، بعد أن امتلأ بطنه بالطعام ، الذي أنعم عليه به الله .
نظر إلى الشمس ، فلاحظ أنها تشرق وتغرب كل يوم ،
دون انقطاع ، في مواعيد محددة .

ونظر إلى النخل والأشجار ، وراقب ظلالها على الأرض في
ضوء الشمس ..

وَفِطْنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ — بِمَا أَوْدَعَهُ اللَّهُ فِيهِ مِنْ ذِكَاءٍ — إِلَى شَيْءٍ غَرِيبٍ : إِنَّ ظِلَّ النَّخِيلِ وَالْأَشْجَارِ لَيْسَ وَاحِدًا فِي كُلِّ وَقْتٍ .. فَهُوَ يَطُولُ وَيَقْصُرُ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ النَّهَارِ .. بَدَأَ لَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ غَرِيبًا ، لَمْ يَفْطِنْ لَهُ مِنْ قَبْلُ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ فَكَّرَ فِيهِ وَتَابَعَهُ فِي أَوْقَاتٍ فَرَاغِهِ .

وَبَدَأَ سَاكِنُ الْكُهُوفِ مُطَارِدُ الْحَيَوَانِ ، يُلَاحِظُ أَنَّ الظَّلَالَ
عِنْدَمَا تَبْدُو قَصِيرَةً ، تَكُونُ قَدْ بَدَتْ قَصِيرَةً كَذَلِكَ ، فِي نَفْسِ
اللَّحْظَةِ أَمْسَ ، وَأَوَّلَ مِنْ أَمْسَ . وَكَذَلِكَ الْحَالُ عِنْدَمَا تَبْدُو
طَوِيلَةً ..

وَلَا حَظَّ كَذَلِكَ أَنَّ حَرَكَةَ الشَّمْسِ مَعَ هَذِهِ الظَّلَالِ دَائِمًا
وَاحِدَةً ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ ، يَكُونُ الظِّلُّ
قَصِيرًا ، وَعِنْدَمَا تُشْرِقُ فِي الصَّبَاحِ ، أَوْ تَغْرُبُ فِي الْمَسَاءِ ،
يَكُونُ الظِّلُّ طَوِيلًا .. وَهَذِهِ الْمَلَاحِظَةُ تَصْدُقُ كُلَّ يَوْمٍ .
وَالْأَمْرُ الْأَغْرَبُ مِنْ ذَلِكَ ، أَنَّ الظَّلَالَ تَتَحَرَّكُ .. فَتَارَةً تَكُونُ
خَلْفَ الشَّجَرَةِ ، وَتَارَةً تَكُونُ أَمَامَهَا ، وَمَرَّةً تَكُونُ إِلَى يَمِينِهَا ،

ومرة تكون إلى يسارها ، وذلك يتبع — بطبيعة الحال — حركة الشمس .

وما زال الإنسان يُراقب يوماً بعد يوم ، فوجد أن الظلال التي تُلقِيها النَّخِيلُ والأشجارُ على الأرض ، هي اليوم كما كانت بالأمس وكما ستكون غداً ، طالما أن الشمس في نفس مكانها من السماء ، لا تَحْجُبُهَا سَحَابَةٌ ما .

وبدأ إنسان الكهوف يُراقبُ ظِلَّهُ على الأرض وهو سعيد ، ويتسلَّى باللُّعْبَةِ الجديدة . فَيَجْرِي لِيَتَّعِدَ من ظِلِّه ، ولكنَّ ظِلَّهُ يتبعه أينما ذهب ، أو يَجْرِي لِيَلْحَقَ ظِلَّهُ ، ولكنَّ ظِلَّهُ يَسْبِقُهُ مهما جَرَى .

وبدأ في أثناء تلك اللُّعْبَةِ المسلية ، يُلاحظُ أشياءً وأشياء ، وراح يتحدثُ مع أقرانه عن ذلك الظلِّ الغريب ، الذي يكونُ تارةً أمامه ، وتارةً خلفه ، وطوراً إلى جانبه ، ويكونُ مرةً قصيراً ، ومرةً طويلاً ، وأنَّ الأمرَ يتكرَّرُ في أوقاتٍ مُحدَّدة ، مع حركة الشمس في السماء ..

ثُمَّ حَدَّثَ تَغْيِيرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ إِنْسَانِ الْكَهْفِ ، عِنْدَمَا بَدَأَ
يَضْرِبُ الْمَوَاعِيدَ لِأَصْدِقَائِهِ وَأَبْنَاءِ عَشِيرَتِهِ ، وَيُحَدِّدُ لَهُمُ الْوَقْتَ
الَّذِي يَخْرُجُونَ فِيهِ لِلصَّيْدِ وَالْقَنَصِ ، أَوْ لِلرَّقْصِ وَالْغِنَاءِ ، تَبْعاً
لِظِلَالِ الْأَشْجَارِ وَالصُّخُورِ .

ثُمَّ بَدَأَ يَرَسُمُ عَلَى الْأَرْضِ خُطُوطاً ، وَيَضَعُ عَلَى هَذِهِ
الْخُطُوطِ حَصِيَّاتٍ صَغِيرَةً ، وَيَقُولُ : عِنْدَمَا يَقَعُ ظِلُّ الشَّجَرَةِ
أَوْ الصَّخْرَةِ عَلَى هَذَا الْخَطِّ ، نَلْتَقِي لِأَدَاءِ مَهْمَةٍ مَا ، أَوْ نَخْرُجُ
لِنَصْطَادَ ، أَوْ لِنَلْعَبَ ، حَسَبَمَا يَتِمُّ الْاتِّفَاقُ .

وَكَانَ هَذَا أَوَّلَ حِسَابٍ لِلْوَقْتِ ، فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ مِنْذُ نَشَأَ
عَلَى الْأَرْضِ .

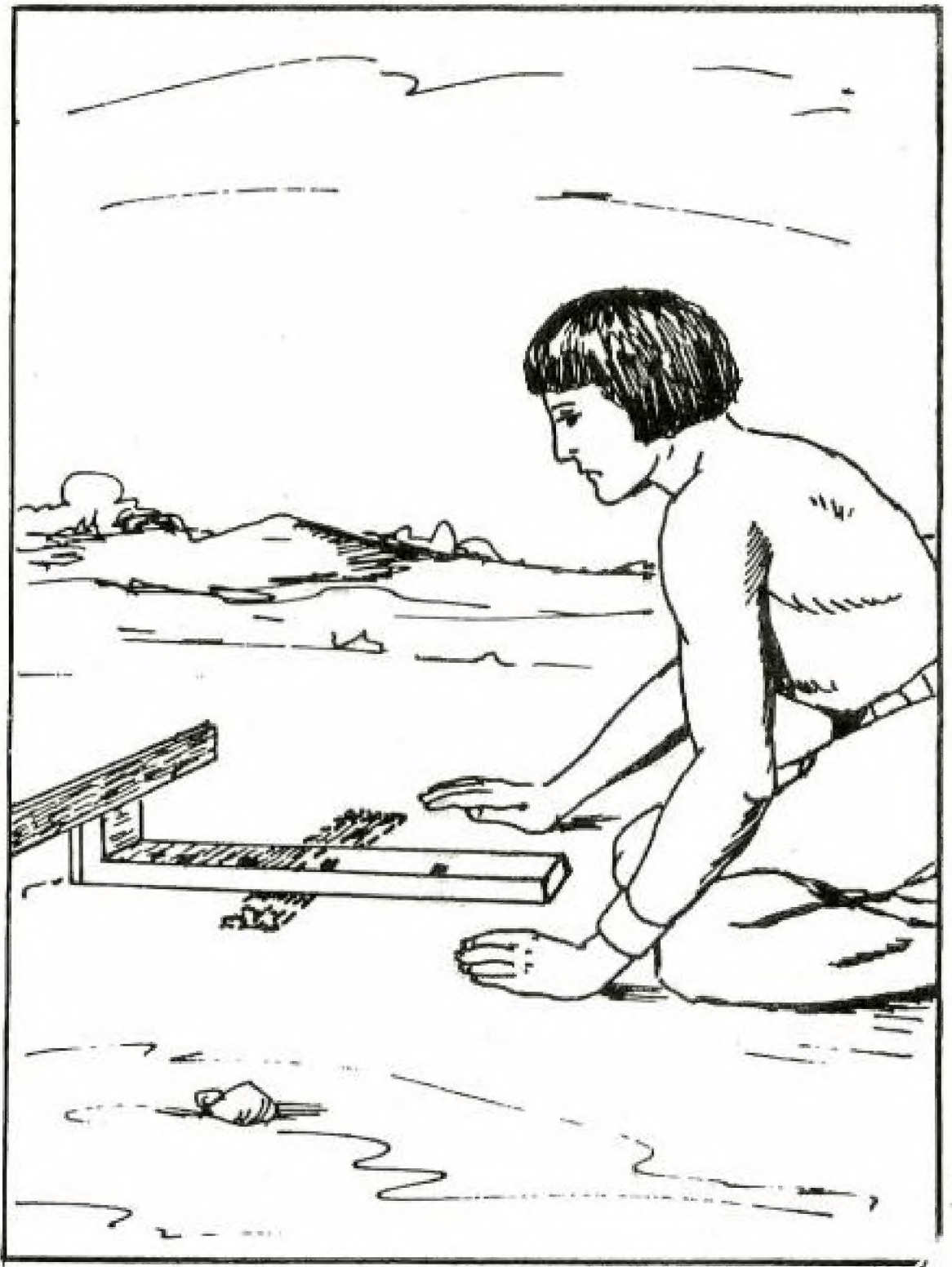
وَرَبَطَ الْإِنْسَانُ الذَّكِيُّ بَيْنَ حَرَكَةِ الشَّمْسِ وَظِلَالِ الْأَشْيَاءِ ،
وَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي قِيَاسِ الزَّمَنِ ، وَتَحْدِيدِ الْمَوَاعِيدِ ، وَهَكَذَا
أَصْبَحَتِ الظَّلَالُ هِيَ وَسِيلَةُ الْإِنْسَانِ لِقِيَاسِ الزَّمَنِ .

وَتَمْضِي السَّنُونَ ، وَيَجِيءُ أَبْنَاءُ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ الذَّكِيِّ ،
وَيَفْكُرُونَ فِي وَسِيلَةٍ أَفْضَلَ لِقِيَاسِ الْوَقْتِ . فَطَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ

الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا ، أَنَّهُ يَسْعَى دَائِمًا إِلَى الْأَفْضَلِ ، وَيُجِبُّ تَطْوِيرَ
الْأَشْيَاءِ . فَطَوَّرَ مِقْيَاسَ الزَّمَنِ الَّذِي ابْتَكَرَهُ ، وَظَهَرَ مَيْلُهُ الَّذِي
عُرِفَ عَنْهُ أَنَّ يَصْنَعُ الْأَشْيَاءَ بِيَدِهِ — كَمَا سَبَقَ أَنْ صَنَعَ رُءُوسَ
الْحِرَابِ الضَّخْمَةِ مِنْ قُرُونِ الْحَيَوَانِ — فَلَمْ يَقْنَعْ بِظَلَالِ
الْأَشْيَاءِ حَوْلَهُ ، كَالآلَةِ لِقِيَاسِ الزَّمَنِ ..

فَإِنَّهُ لَمَّا رَأَى الظَّلَالَ تَتَحَرَّكُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الشَّمْسِ فِي أَثْنَاءِ
النَّهَارِ ، هَدَاهُ تَفَكُّيرُهُ إِلَى أَنْ يَغْرِسَ عَصَا فِي الْأَرْضِ ، وَيَضَعُ
حَوْلَهَا عِلَامَاتٍ مِنَ الْحَصَى فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ . وَرَاحَ يَنْتَظِرُ
ظُهُورَ الشَّمْسِ ، وَيَرْقُبُ الْعَصَا وَالْحَصَيَّاتِ حَوْلَهَا ، فَلَا حَظَّ أَنَّ
ظِلَّ الْعَصَا يَقَعُ عَلَى إِحْدَى هَذِهِ الْحَصَيَّاتِ ، ثُمَّ لَاحَظَ أَنَّ
ذَلِكَ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ مِنْ حَصَاةٍ إِلَى أُخْرَى تَبَعًا لِحَرَكَةِ
الشَّمْسِ .. إِلَى أَنْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَرَاءَ الْأُفُقِ ، فَاخْتَفَتِ
الظَّلَالُ مَعَهَا . وَأَذْرَكَ الْإِنْسَانُ بِذِكَايِهِ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لَهُ ، أَنَّ
تَحَرُّكَ ظِلِّ الْعَصَا مِنْ حَصَاةٍ إِلَى أُخْرَى ، يَعْنِي مُرُورَ فِتْرَةٍ
مُحَدَّدَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .

وَهَكَذَا اخْتَرَعَ ابْنُ الْإِنْسَانِ الْأَوَّلُ ، أَوَّلَ سَاعَةٍ فِي



التاريخ ، بعد أن طَوَّرَ اكتشاف أيه وجدّه لحركة الظلال .
وما أَسْرَعَ ما انتَشَرَ ذلك الاختراعُ بين أبناء العشيرة ، حتّى
أَصْبَحَ لكلّ منهم ساعته الخاصّة ، يَنْتَقِي لها الحصيات ،
وينتقى لها غُصْن الشَّجَرَةِ الَّذِي يَرْوِقُهُ ، ويضعها أمام كهفه ،
في مكانٍ ظاهرٍ للشمس .

ثمَّ حَدَثَ تَطَوُّرٌ آخَرُ لذلك الاختراع ، إذ اختارَ أَحَدُ
شبابِ العشيرة ، حصياتٍ مختلفة ، وراحَ يَلَوِّنُ كَلًّا منها
لِيُمَيِّزَ بعضها عن بعض ، وأطلقَ على كُلِّ حَصَاةٍ اسمَ ثَمَرَةٍ من
الثمار .

فَصَارَ الْوَقْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الظِّلُّ عِنْدَ الْحَصَاةِ الْمُسَمَّاةِ
باسمِ الْكُمَثْرَى ، وَقَتَ الْكُمَثْرَى ، فإذا انْتَقَلَ الظِّلُّ وَسَقَطَ
على الْحَصَاةِ الْمُسَمَّاةِ باسمِ التُّفَاحَةِ ، كَانَ وَقْتُ التُّفَاحَةِ ،
وهكذا . فإذا ضَرَبَ الْإِنْسَانُ مَوْعِدًا لِرَمِيهِ ، حَدَّدَهُ باسمِ
الْحَصَاةِ الَّذِي أَطْلَقَهُ عَلَيْهَا . فَيُحَدِّدُ مَوْعِدَ الصَّيْدِ مَثَلًا ، أو
مَوْعِدَ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ الْعَشِيرَةِ ، باسمِ الْحَصَاةِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ
بين كُلِّ أَفْرَادِ الْعَشِيرَةِ .

وبذا نكون قد انتقلنا إلى مرحلة ، أصبح الوقت فيها عامًا
في حياة الإنسان ، وارتبط بكل تحركاته وأعماله ، بل وبحياته
كلها ، وحق أن يقال : « إن الوقت أصبح عماد الحياة » .

٤

ومنذ تلك اللحظة ، بدأ اهتمام الإنسان الحقيقي بالوقت .
ومضت القرون ، ومثلما طَوَّرَ إنسان الكهف ساعة أبيه وجده ،
التي تعتمد في عملها على ظلال الأشجار ، ظهر في
« بابل » إحدى مَدَن العراق القديمة ، شاب ذكي ، راح ذات
يوم يعرض على أخته رُقعة من جلد الحيوان ، عليها رسوم
وذوائر ، في تقسيم هندسي دقيق ، وفي وسطها عود من
الحديد ، وكان ذلك بعد أن اكتشف الإنسان الحديد ،
واستغله في الصناعة .

وتساءلت أخت البابلي ، وهي تنظر حيرى إلى الرُقعة
الجلدية :

— ما هذا يا أخى ؟ فأنى لا أفهم شيئاً من كل هذه
الرسوم والدوائر ، ولا ما يفعل هذا العود .

فأجابها الشاب البابلي :

— إنها الساعة الشمسية يا أختاه ، أستطيع بوساطتها أن
أحدد الوقت بدقة .

فتساءلت الفتاة البابلية مذهوشة :

— وكيف يمكنك ذلك ؟ هل تُحدد الوقت بدقة حقاً كما

تقول ؟

فأجابها ضاحكاً :

— كيف تقولين هذا لأخيك ، وأنت تعلمين دقتى
وصدقي دائماً ؟ . فقد عكفت على مراقبة حركة الشمس ،
وأثرها على ظل هذا العود شهراً كاملاً ، ورسمت هذه الدوائر
وقسمتها بدقة ، تبعاً لتحرك ظل العود عليها ، وإن معرفة
الوقت بالساعة الشمسية ، سهل ميسور ، فتوضع الرقعة في
الشمس ، ويدور ظل العود على الدوائر المرسومة عليها تبعاً
لحركة الشمس ، ويتحدد الوقت بقراءة اسم الدائرة التي يقع

عَلَيْهَا الظَّل .

وَمَضَى السَّنُون ، وَلَا يُعَثِّرُ عَلَى أَىِّ أَثَرٍ لِتِلْكَ السَّاعَةِ
الشَّمْسِيَّةِ بَيْنَ آثَارِ إِنْسَانٍ بِابِل .

وَلَكِنْ عُثِّرَ عَلَى أَوَّلِ أَثَرٍ حَقِيقِيٍّ لِلسَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، بَيْنَ
آثَارِ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ ، فَقَدْ اكْتَشَفَ عُلَمَاءُ الْآثَارِ سَاعَةً
شَمْسِيَّةً ، صُيِّعَتْ مِنَ الْخَشَبِ فِي مِصْرَ ، وَجِدَتْ بَيْنَ آثَارِ
« تَحْتُمُسِ الثَّالِثِ » فِرْعَوْنَ مِصْرَ مِنْذُ نَحْوِ ثَلَاثَةِ آلَافِ سَنَةٍ .

وَتَكَرَّرَ السَّنُونِ وَالْأَيَّامِ ، وَبِمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ يَنْزِعُ دَائِمًا إِلَى
الْأَفْضَلِ ، كَمَا سَبَقَ الْقَوْلُ ، وَيُتَهَرَّعُ إِلَى الْجَدِيدِ الْمُتَطَوِّرِ مِنْ
الْقَدِيمِ ، (أَوِ الْقَدِيمِ الْمُتَطَوِّرِ إِلَى الْجَدِيدِ) يَشْعُرُ — مَعَ تَرْقِي
تَفْكِيرِهِ وَالتَّحَضُّرِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ ، وَاهْتِمَامِهِ بِقِيَمَةِ الْوَقْتِ —
يَشْعُرُ بِعُيُوبِ السَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، الَّتِي أَصْبَحَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي
حَيَاتِهِ .

وَأَهَمُّ عُيُوبِ السَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، أَنَّ أُسَاسَ اسْتِعْمَالِهَا هُوَ
الشَّمْسُ ، بِحَيْثُ لَا يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالُهَا بِأَىِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ
فِي الظَّلِّ ، أَوْ فِي دَاخِلِ الْبُيُوتِ . فَكَيْفَ إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ

وقت الغروب ، أو في الليل ؟ وكيف إذا اختفت وراء السحاب ، أو لأية عوامل جوية أخرى ، كالعواصف مثلا ؟ فلن نستطيع أخذ أن يُحدّد الوقت بالساعة الشمسية ، ويكون استعمالها عندئذ عديم القيمة .

ولنفس هذا السبب — استخدام الشمس لقياس الوقت — لن يكون حساب الساعات في مرة ، هو نفس حساب الساعات في مرة أخرى ، فنحن نعرف أن النهار في الصيف ، أطول منه في الشتاء ، وعلى هذا فإن حساب الوقت بالساعة الشمسية — التي تعتمد في عملها على الشمس ، ونحدّد طول النهار طالما الشمس ظاهرة — لن يكون واحداً في الصيف والشتاء ، ولن يكون عدد الساعات هو نفس عددها ، وبالتالي أصبح حساب الساعات بالساعة الشمسية غير دقيق .

كان الإغريقُونَ القدماءُ يُحِبُّونَ الجَدَلَ والمُناقِشَةَ ،
 فيُعَقِّدُونَ المَحافِلَ والاجتماعات ، ويرْتَجِلُونَ الكلمات ،
 وَيُخْطَبُونَ بالسَّاعات ، وكانتِ المَجالِسُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ
 العُلَماءِ وعامةِ الشَّعبِ ، تُعَقَّدُ كَثِيراً في الهَواءِ الطَّلَقِ ، فتَدُورُ
 المُناقِشاتُ وَيُخْتَدِمُ الجَدْلُ ، وكلُّ واحدٍ لا يَرُوقُه كلامُ الآخرِ ،
 يُحاولُ إقْصاءَهُ لِيَتَكَلَّمَ هو . وقد قامَتِ المُنازَعاتُ الصَّاحِبَةُ ،
 والمُشاخَناتُ المُزعِجةُ في هذه المَجالِسِ ، بسببِ تسلُّطِ
 بعضِ الأَعْضاءِ ، الَّذِينَ يَنْمَتُّونَ بِقُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ ، والإِمامِ
 بِفُنُونِ الحُطابَةِ ، ممَّا جَعَلَهُم يَتَكَلَّمُونَ بالسَّاعاتِ ، مُسْتَفْهِلِينَ
 بِلَاغَتِهِمْ وَتَفَوُّقَهُمْ عَلَى الآخَرِينَ .

وهنا ظَهَرَتِ الحَاجَةُ ماسَّةٌ ، إِلَى شَيْءٍ يُحَدِّدُونَ بِهِ وَقْتَ
 هؤُلاءِ المُتَكَلِّمِينَ المُتَسَلِّطِينَ ، الَّذِينَ يُضَيِّعُونَ وَقْتَ مَجالِسِهِم
 الشَّعْبِيَّةِ ، وَقَدْ وَجَدُوا أَنَّ اسْتِعْمَالَ السَّاعَةِ الشَّمْسيَّةِ في هذا

المَجَال ، غَيْرُ مُجِدِّ دَائِمًا ، لِقَدَمِ صَفَاءِ الْجَوِّ فِي أَكْثَرِ
الْأَحْيَانِ ، فَظَهَرَتْ حَاجَةُ الْإِغْرِيقِ إِلَى سَاعَةِ أَذَقِ يُنْظَمُونَ بِهَا
الْوَقْتُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، اشْتَدَّ الْخِلَافُ فِي أَحَدِ هَذِهِ الْاجْتِمَاعَاتِ ،
وَزَادَ الصَّخْبَ ، وَتَصَدَّى وَاحِدٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ ، وَقَالَ لِلْخَطِيبِ
الْبَلِيغِ سَاخِطًا :

— لَكَ سَاعَةٌ كَامِلَةٌ وَلَمَّا تَنَنَّهُ مِنْ كَلِمَتِكَ أَيُّهَا الثَّرَنَارُ ،
وَعَيْرُكَ كَثِيرُونَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَكَلَّمُوا .

فَانْتَبَرَى شَقِيقُ الْمُتَكَلِّمِ مِنْ بَيْنِ الصُّفُوفِ مُحْتَجًّا :
— إِنَّ شَقِيقِي لَمَّا يُكْمَلُ نِصْفُ السَّاعَةِ ، فَاصْصُتْ أَنْتَ وَلَا
تُقَاطِعْهُ ، ذَلِكَ أَفْضَلُ لَكَ .

فَصَاحَ بِهِ الْمُعْتَرِضُ غَاضِبًا :
— وَكَيْفَ عَرَفْتُ أَيُّهَا الْعَبِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَمُضْ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ
سَاعَةٍ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ ، وَتَقُولُ إِنَّهُ لَمَّا يُكْمَلُ نِصْفُ السَّاعَةِ ،
وَالشَّمْسُ مُحْتَجِبَةٌ وَرَاءَ السَّحَابِ ؟

وَاحْتَدَمَ بَيْنَهُمَا النِّزَاعُ ، وَتَمَاسَكَ الْاِثْنَانِ وَتَعَارَكَ ، وَأَقْبَلَ

عليهما رجلٌ يحملُ جَرَّةً في يده ، وصرخَ فيهما :

— لا تتعاركا ، فعِنْدِي حَلٌّ لِلْمُشْكِلِ .

فالتفتَ إليهِ الجميع .. فهو شابٌ ذكيٌّ ، طالما طَلَعَ عليهم بأحسنِ الآراء .

أشارَ الشابُّ إلى الجَرَّةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا وقال :

— ها هُوَ ذا الحَلُّ .. السِّلْبِيرَا .

فصاحَ المُتعاركانِ في وقتٍ واحدٍ ، مَدْهُوشَيْنِ :

— السِّلْبِيرَا ؟ .. أَيُّ سِلْبِيرَا يا رَجُل ؟ وما فائِدَتُها لنا ؟

فأجابَ الشابُّ في حماسٍ ، وهو يُشيرُ إلى الجَرَّةِ المملوءَةِ

ماءً بينَ يَدَيْهِ :

— هذهِ هِيَ السِّلْبِيرَا ، الَّتِي سَتَقِيسُ الوَقْتَ لِكُلِّ مُحَدِّثٍ ،

وَتُحَدِّدُهُ بِدَقَّةٍ بِالْغَةِ ، فلا يَحْدُثُ أَيُّ خِلَافٍ ، وَهِيَ تَصْلُحُ

لِكُلِّ الأَوْقَاتِ ، وليستُ كالسَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، فَهِيَ لا تُفَرِّقُ بَيْنَ

ليلٍ أو نهارٍ ، ولا يَغَيِّرُ أو سَحَابٍ ، وَمادَّتُها الماءُ .

فَضَحِكَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وقال :

— إن هِيَ إِلَّا وِعَاءٌ لِلْماءِ بِأَسْفَلِهِ ثَقْبٌ عَلى ما أَرى .

كَيْفَ بِاللَّهِ تَقْيِسُ بِهَا الْوَقْتَ ، أَتُسَخِّرُ مِنَّا يَا فَتَى ؟

أَجَابَ الشَّابُّ الْإِغْرِيقِيُّ :

— لَا تُحْكَمُ عَلَى الْأَشْيَاءِ بظَوَاهِرِهَا ، وَلَكِنْ بِمَا يَكْمُنُ فِيهَا
مِنْ نَفْعٍ ، فِيهِذَا الْوِعَاءِ — كَمَا تَرَى — مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ حَقًّا ،
وَلَكِنْ إِلَى ارْتِفَاعٍ مُعَيَّنٍ . فَإِذَا مَا فُتِحَ الثُّقْبُ بِأَسْفَلِهِ ، تَسَاقَطَ
الْمَاءُ قَطْرَةً قَطْرَةً فِي بُطْنِ ، نَظَرًا لِضَيْقِ الثُّقْبِ ، فَإِذَا مَا فَرَّغَ
الْوِعَاءُ مِنَ الْمَاءِ ، يَكُونُ قَدْ انْقَضَى وَقْتُ مُحَدَّدٍ .

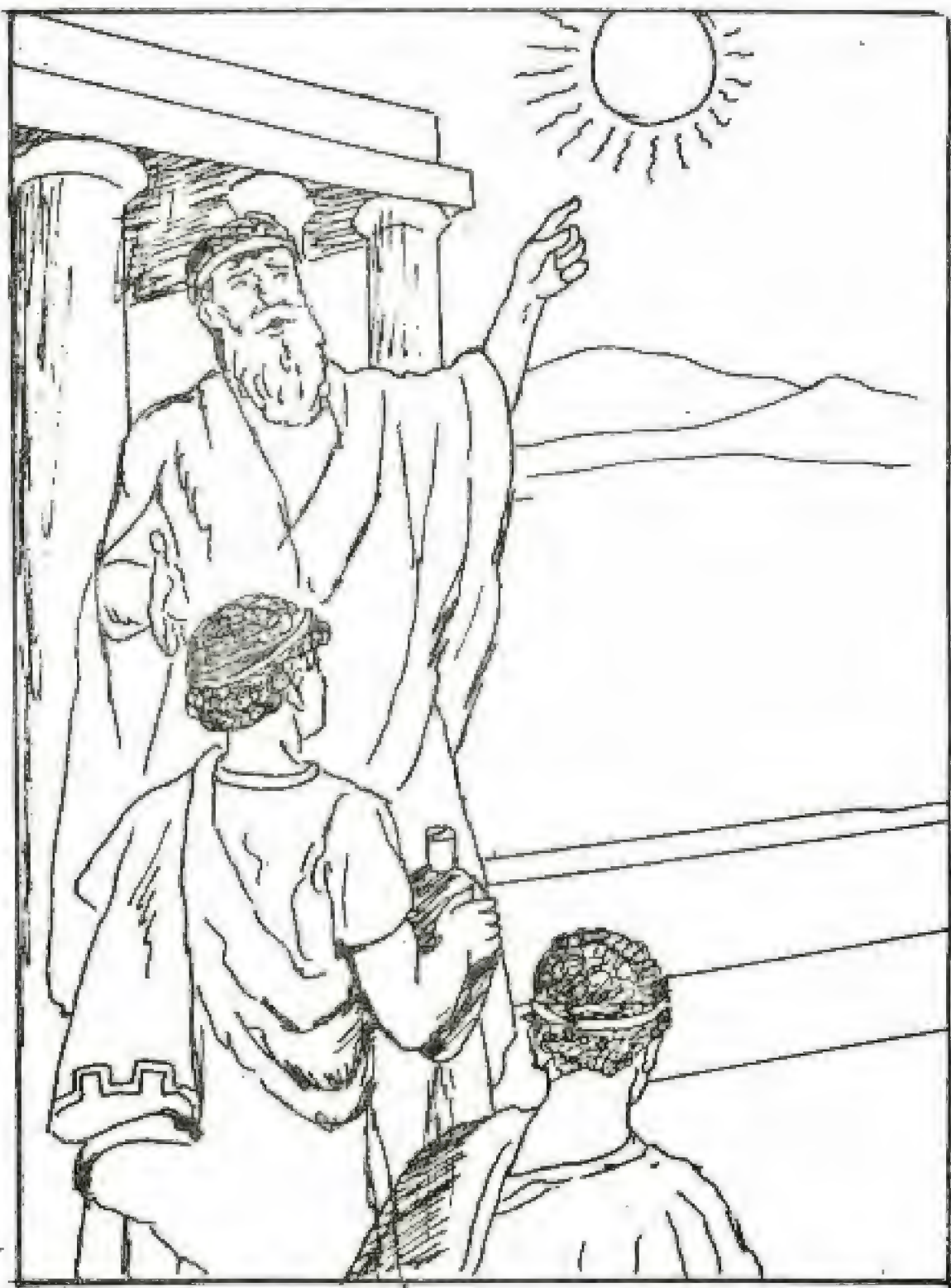
فَسَأَلَ وَاحِدٌ مِنَ الْمُتَجَمِّهِينَ :

— مَا تَقُولُهُ مَعْقُولٌ ، وَلَكِنْ مَا الْوَقْتُ الْمُقَدَّرُ لَانْتِهَاءِ الْمَاءِ ؟

أَجَابَهُ الشَّابُّ :

— نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحَدِّدَ الْوَقْتَ حَسْبَمَا نُرِيدُ ، فِيهِذَا الْوِعَاءِ مِنْ
الرُّجَاجِ الشَّفَافِ كَمَا تَرَى — وَعَلَيْهِ عِلَامَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ ، كُلُّ
عِلَامَةٍ تُشِيرُ إِلَى سَاعَةٍ مُحَدَّدَةٍ ، فَإِذَا فَرَّغَ الْمَاءُ بَيْنَ عِلَامَةٍ
وَعِلَامَةٍ ، فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ سَاعَةً كَامِلَةً قَدْ انْتَهَتْ ، وَهَكَذَا بَيْنَ
سَائِرِ الْعِلَامَاتِ ، إِلَى أَنْ تَفْرُغَ الْجَرَّةُ كُلُّهَا مِنَ الْمَاءِ .

وَهَكَذَا عَرَفَ الْإِغْرِيقِيُّ « السَّيْلِينَا » أَى السَّاعَةَ الْمَائِيَّةَ لِأَوَّلِ



مرة ، وراحوا يَطَوِّرُونَهَا وَيُدْخِلُونَ عَلَيْهَا بِمَرُورِ الزَّمَنِ تَعْدِيلَاتٍ
جديدة ، فَصَنَعُوا وَعَاءَيْنِ ، أَحَدُهُمَا بِهِ الثَّقَبُ ، وَيُوضَعُ فَوْقَ
الْوِعَاءِ الْآخَرِ ، فَيَسَابُ مِنْهُ الْمَاءُ قَطْرَةً قَطْرَةً ، وَوَضَعُوا بِالْوِعَاءِ
الْآخَرِ عَمُوداً عَلَيْهِ عِلَامَاتٌ مُرَقَّمةٌ ، تُشِيرُ إِلَى السَّاعَاتِ . وَإِلَى
جَانِبِ الْعَمُودِ قِطْعَةٌ مِنَ الْفِلِينِ الْمُلَوَّنِ ، تَطْفُو عَلَى سَطْحِ
الماء ، وَتَرْتَفِعُ كُلَّمَا ارْتَفَعَ الْمَاءُ فِي الْوِعَاءِ . فَإِذَا ارْتَفَعَتْ إِلَى
عِلَامَةٍ مَا ، فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ وَقْتًا بَعِينَهُ قَدْ انْقَضَى ، إِمَّا سَاعَةً ،
أَوْ نِصْفَ السَّاعَةِ أَوْ رُبْعَهَا .

وبهذا تَخَلَّصَ الْإِنْسَانُ مِنْ انْتِظَارِهِ فَرَاغَ الْمَاءِ مِنَ الْوِعَاءِ
لِيَعْرِفَ الْوَقْتَ ، كَمَا كَانَ الْحَالُ فِي تَجَرِبَةِ الشَّابِّ الْإِغْرِيقِيِّ
الْأَوَّلَى .. « السَّيْلِيْبِرَا » .

وَانْتَقَلَتِ السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ « السَّيْلِيْبِرَا » ، تَدْرِيجًا مِنْ بِلَادِ
الْإِغْرِيقِ إِلَى غَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَلَمْ تَكُنْ صَالِحَةً لِكُلِّ الْأَجْوَاءِ
فِي الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ ، حَيْثُ كَانَ الْمَاءُ يَتَجَمَّدُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ
مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ ، فَتُصْبِحُ مَادَّةُ السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ — وَهِيَ
الماء — عَدِيمَةً الْقِيَمَةِ ، وَبِالتَّالِيِ تَعَطَّلَ السَّاعَةُ ، وَيُصْبِحُ

عمل « السَّيْلِيَّيْرَا » المائيَّة ، مثل السَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ عِنْدَمَا تَغِيْبُ
الشَّمْسُ .

وَلُيُوبِ هَاتَيْنِ السَّاعَتَيْنِ ، وَحَاجَةُ الْإِنْسَانِ الدَّائِمَةُ إِلَى
قِيَاسِ الْوَقْتِ ، ظَهَرَتِ السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ ، وَمَادَّتُهَا الْمُسْتَحْدِمَةُ
فِيهَا هِيَ الرَّمْلُ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِاسْمِهِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ
وِعَاءَتَيْنِ مِنَ الزُّجَاجِ ، تَصِلُ بَيْنَهُمَا أَنْبُوبَةٌ ضَيِّقَةٌ ، يُوضَعُ فِي
أَحَدِهِمَا كَمِيَّةٌ مِنَ الرَّمْلِ النَّاعِمِ ، فَإِذَا جَعَلْنَا الرَّمْلَ فِي الْوِعَاءِ
الْعُلْوِيِّ ، أَخَذَ يَنْسَابُ عَبْرَ الْأَنْبُوبِ الضَّيِّقَةِ فِي بَطْنِ شَدِيدٍ ،
وَبِفَرَاغِ الْوِعَاءِ الْعُلْوِيِّ وَامْتِلَاءِ الْوِعَاءِ السُّفْلِيِّ ، يُعْرَفُ أَنَّ سَاعَةَ
كَامِلَةً قَدْ انْقَضَتْ ، فَنَعُودُ وَنَقْلِبُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ لِبَدَأِ الرَّمْلِ
يَنْسَابُ مِنْ جَدِيدٍ ، وَهَكَذَا .

وَلَكِنْ أَلَا نَرَى أَنَّ ذَلِكَ الْإِخْتِرَاعَ — مَعَ تَقَدُّمِ الْإِنْسَانِ
وَتَحَضُّرِهِ — يَدْعُو إِلَى السُّخْرِيَّةِ .. فَالسَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ لَا تَصْلُحُ
لِقِيَاسِ الْوَقْتِ فِي كُلِّ زَمَانٍ ، فَهِيَ تَحْتَاجُ بِالضَّرُورَةِ إِلَى مَنْ
يُرَاقِبُهَا بِاسْتِمْرَارٍ . وَلِذَلِكَ عَيَّنَتْ بَعْضُ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ صَبِيًّا
خَاصًّا ، وَظِلْفَتَهُ الْوَحِيدَةَ هِيَ مُرَاقِبَةُ السَّاعَةِ الرَّمْلِيَّةِ ، وَقَلْبُهَا

رأساً على عَقِبِ كُلِّمَا فَرَعَ الرَّمْلُ مِنْ وَعَائِهَا الْعُلُويِّ ،
وتسجِيلُ ذَلِكَ بِالْكِتَابَةِ أَوَّلًا بِأَوَّلِ .

وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ انْقَضَتِ السَّاعَاتُ الرَّمْلِيَّةُ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا
بَقَايَا تَذْكَارِيَّةٌ ، اسْتَعْمَلَهَا أَجْدَادُ أَجْدَادِنَا لِلزَّيْنَةِ . بَلْ إِنَّ بَعْضَ
جَدَّاتِنَا اسْتَعْمَلْنَهَا فِي الْمَطَابِيخِ ، لِيَعْرِفْنَ الْوَقْتَ الْكَافِي لِانْضِاجِ
بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ مُنْذُ وَضَعِهَا عَلَى النَّارِ ، وَلَكِنْ نَادِرًا مَا اسْتَعْمَلَهَا
الكَثِيرَاتُ مِنْهُنَّ ، لِأَنَّ الرَّمْلَ يَنْسَابُ مِنْ وَعَاءٍ إِلَى وَعَاءٍ فِي
ثَلَاثِ دَقَائِقَ ، وَهُوَ الْوَقْتُ الْكَافِي لِسَلْقِ يَبِيضَةٍ ، وَهَذَا أَمْرٌ
يَبْقَتْ عَلَى الضَّحِكِ ، فَيَبْدُو أَنَّ السَّاعَةَ الزَّمْنِيَّةَ عِنْدَ أَجْدَادِنَا
الْقَدَمَاءِ كَانَتْ ثَلَاثَ دَقَائِقَ لَا غَيْرَ ، أَوْ أَنَّهُ كَانَتْ هُنَاكَ أَوْعِيَّةٌ
زُجَاجِيَّةٌ ضَخْمَةٌ ، مَلِيئَةٌ بِالرَّمْلِ تَحْتَاجُ إِلَى عَدِيدٍ مِنَ الرِّجَالِ
لِيَحْمِلُوهَا ، حَيْثُ تُوضَعُ بِالْمَنْزِلِ لِقِيَاسِ الْوَقْتِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ
وَاحِدَةٍ .

وَمِنْذُ أَلْفِ سَنَةٍ تَقْرِيبًا ، فَكَّرَ عَالِمُ الرِّيَاضِيَّاتِ الْعَرَبِيِّ « أَبُو
الْحَسَنِ » . فِي ابْتِكَارِ طَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ لِحَسَابِ السَّاعَاتِ
بِدَقَّةٍ . وَبَعْدَ جَهْدٍ جَهْدٍ ، تَوَصَّلَ لِبْتِكَارِ طَرِيقَةٍ لِحَسَابِ

السَّاعَاتِ كَمَا نَعْرِفُهَا الْآنَ ، أَى السَّاعَاتِ مُتَسَاوِيَةِ الطُّوْلِ عَلَى
مَدَارِ السَّنَةِ .

إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُعْرِفِ التَّارِيخُ الَّذِي صُنِعَتْ فِيهِ « السَّاعَةُ الْآلِيَّةُ »
بِشَكْلِهَا الْحَالِي ، أَى بِمَلَكُوتِهَا بِالزُّنْبُرُكِ .. وَلَكِنَّ الْمُؤَكَّدَ
وَالْمَعْرُوفَ لَدَى الْجَمِيعِ ، أَنَّ الَّذِي صَنَعَهَا هُمُ الْعَرَبُ .

وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي صَنَعَ « الْمِيقَاتَةَ » ، أَى السَّاعَةَ ، هُوَ الْعَالِمُ
الْأَنْدَلُسِيُّ الْعَرَبِيُّ « عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ » الَّذِي رَاحَ ضَاحِيَّةَ
مَحَاوَلَتِهِ الطَّيْرَانَ ، فَمَاتَ وَدُقَّ عُنُقُهُ . وَكَانَ الرَّجُلُ فِيلَسُوفًا
وَمُخْتَرِعًا وَذَا دِرَايَةٍ كَبِيرَةٍ بَعْلَمَ الْفَلَكَ وَالنُّجُومَ ..

وَمِمَّا يَذُكَّرُ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ عَرَفُوا السَّاعَةَ الْآلِيَّةَ قَبْلَ الْعَرَبِ ،
أَنَّ الْخَلِيفَةَ الْعَرَبِيَّ « هَارُونَ الرَّشِيدَ » ، أَهْدَى إِلَى الْمَلِكِ
الْفَرَنْسِيِّ « شارلمان » ، سَاعَةً آلِيَّةً دَقَّاقَةً ، تَعْمَلُ بِالزُّنْبُرُكِ
وَالنُّرُوسِ ، وَأَنَّ الْمَلِكَ « شارلمان » عِنْدَمَا مَدَّ يَدَهُ لِيَتَسَلَّمَ هَدِيَّةَ
الْخَلِيفَةِ « هَارُونَ الرَّشِيدِ » إِذَا بِالسَّاعَةِ تَدُقُّ ، فَصَرَخَ
مَسْتَعْجِلًا :

— عِفْرِيَت .. عِفْرِيَت !

فقد اعتقد « شارلمان » أنَّ بداخل الساعة عِفريتاً من
الجن ، ورفض أن يلمسها ، إلى أن فتحها أمامه رسول
الخليفة العربي ، وأطلعهُ على طريقة تشغيلها بنفسه ، وشرح له
طريقة عملها شرحاً وافياً .

وكانت « الساعة الآلية » في مبدأ أمرها عبارة عن عجلة
يحركها ثقل معين ، يُديره زنبك بسرعة ثابتة ، وهو ما يُعرف
« ببندول » الساعة ، أو أرجوحة الساعة ، وتُسميه اليوم
« الرِّقاص » ، وهو جسم مستدير ذو ثقل مثبت في نهاية
قضيب معدني ، يتأرجح يمينا ويساراً في داخل صندوق
الساعة ، ولم تخل ساعة واحدة من الساعات القديمة من هذا
البندول ، الذي طوّر اليوم في الساعات الحديثة ، ولم يعد له
أى ثقل ، ويخضع تماماً لزنبك الساعة .

وإنَّ لأرجوحة الساعة ، أو بندولها ، قصة طريفة ، فقد
كان العالم الإيطالي « جاليليو » ، المتبحر في علم الفلك ،
يتنزه ذات يوم في حديقة كاتدرائية « بيزا » بإيطاليا ، إذ رأى
طفلاً صغيراً يتأرجح بأرجوحة للأطفال ، يروح بها ويغدو في

سعادة . وقف « جاليليو » يُراقِبُ بِدِقَّةٍ تَارْجُحَ الأَرْجُوحَةِ ،
وَقَاسَ أَرْجَحَتَهَا عَلَى ثَبُضِ يَدِهِ ، فَثَبَّتَ لَهُ أَنَّ الْوَقْتَ الَّذِي
يَسْتَعْرِقُهُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ الطَّوِيلَةِ فِي آخِرِ ذِرَاعِ الأَرْجُوحَةِ ، هُوَ
نَفْسُ الْوَقْتِ الَّذِي يَسْتَعْرِقُهُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ الْقَصِيرَةِ فِي أَوَّلِ
ذِرَاعِهَا ، وَكَذَلِكَ يَحْدُثُ نَفْسُ الشَّيْءِ لَأَيِّ ثَقَلٍ يُعَلَّقُ فِي
الْهَوَاءِ ، وَيَهْتَزُّ اهْتِزَازًا ثَابِتًا .

وهكذا توصل « جاليليو » إِلَى صُنْعِ « بِنْدُولِ » السَّاعَةِ أَوْ
أَرْجُوحَتِهَا أَوْ هَزَّازِهَا ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ ثَقَلٍ مُعَلَّقٍ يَهْتَزُّ ، وَبِفَضْلِهِ
أَصْبَحَ حِسَابُ الدَّقَائِقِ فِي « السَّاعَةِ الْآلِيَّةِ » أَمْرًا ميسورًا .
وَلَمْ يُعْرِفِ التَّارِيخُ الَّذِي صُنِعَتْ فِيهِ السَّاعَاتُ ذَاتُ
الدَّوَالِبِ وَالْمَوَانِي عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ ، وَلَكِنْ رُكِبَتْ فِي الْقَرْنِ
الثَّالِثِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ ، وَفِي سَنَةِ ١٢٨٨ بِالتَّحْدِيدِ ، سَاعَةٌ
كَبِيرَةٌ فِي أَحَدِ أَبْرَاجِ « وَست منستر » بِإِنْجِلْتْرَا ، لَا تَزَالُ لَهَا
رَغَمَ قِدَمِهَا شُهْرَتُهَا الْعَالَمِيَّةُ حَتَّى الْآنَ ، هِيَ سَاعَةُ « بيج بن »
الشَّهِيرَةِ بِلَنْدَنَ ، الَّتِي زَادَ فِي شُهْرَتِهَا أَنَّهَا لَمْ تَتَأَثَّرْ بِقُنَابِلِ
الْأَعْدَاءِ ، رَغَمَ سُقُوطِهَا بِالْقَرْبِ مِنْهَا ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ

حَتَّى وَقَيْنَا هَذَا .

وفى سنة ١٣٣٦ ميلادية ، زُوِّدَ دَيْرُ الْقِدِّيس « سانت البانس » بساعةٍ أُخْرَى دَقِيقَةً ، تُبَيِّنُ إِلَى جَانِبِ قِيَاسِ الزَّمَنِ ، حَرَكَةَ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ .

وقَدْ ثَبَتَ أَنَّ سَاعَاتِ الْجَيْبِ اسْتُعْمِلَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْقَرْنِ السَّادِسَ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ ، وَتَقَدَّمَتْ صِنَاعَتُهَا فِي عَهْدِ « إِيْزَابِيثِ الْأُولَى » مَلِكَةِ إِنْجِلْتَرَا ، حَتَّى إِنَّ الْكَاتِبَ الْمَسْرُوحِيَّ الْأَشْهَرَ « وَلِيمُ شَكْسِير » كَانَ يُعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ دَوْرًا فِي مَسْرُوحِيَّتِهِ « كَمَا أُحْبِبْتُهَا » وَتَقَعُ حَوَادِثُهَا فِي زَمَنِ قَدِيمٍ ، وَكَانَ عَلَيْهِ - حَسَبَ نَصِّ الْمَسْرُوحِيَّةِ ، أَنْ يَتَطَّلَعَ إِلَى « السَّاعَةِ الشَّمْسِيَّةِ » لِيَعْرِفَ الْوَقْتَ ، وَلَكِنَّهُ - نَظَرًا لَشُيُوعِ اسْتِعْمَالِ « السَّاعَاتِ الْآلِيَّةِ » فِي زَمَانِهِ ، أَخْرَجَ - بِطَرِيقِ الْخَطَأِ - سَاعَةً جَبِيهَةً وَنَظَرَ فِيهَا دُونَ أَنْ يُحَسَّ بِخَطِئِهِ التَّارِيخِيِّ .

وقَدْ أَصْبَحَتْ صِنَاعَةُ السَّاعَاتِ الْيَوْمَ ، صِنَاعَةً مُتَقَدِّمَةً ، فَهُنَاكَ السَّاعَاتُ الْكَهْرَبِيَّةُ ، وَلَكِنْ عِيْبَهَا أَنَّهَا تَعْتَمِدُ فِي تَشْغِيلِهَا عَلَى التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ ، فَإِذَا انْقَطَعَ التَّيَّارُ لِأَيِّ سَبَبٍ ، وَلَوْ لِبِضْعِ

دقائق ، توقفت الساعة ، فإذا عاد التيار عادت تعمل من جديد ، ولا نعرف بالضبط ما فات من وقت .. ولذلك صنعت « الساعات الإلكترونية » وتعمل بطاريات الكوارتز الإلكترونية ، وتُدوم لبضع سنوات ، قبل أن نحتاج إلى تغييره . وقد اخترعت الآن مئات الأنواع من الساعات .. ساعات مُنبّهات .. ساعات يد .. ساعات حائط .. ساعات ميدان .. ساعات سيارة .. ساعات تعتمد على حركة طفيفة من اليد .. وساعات ذرية .

وأحدث ما توصل إليه العلم الآن ، هو الساعة التي تعمل بالطاقة الشمسية ، وتُشحن بطايرتها بضوء من الشمس ، أقل ضوء ، وكأننا بذلك عدنا إلى العهد القديم . فمادة أول ساعة ظهرت كانت الشمس ، واليوم يعود الإنسان للشمس من جديد ، على الرغم من تطوره الرهيب . وكم سيقص علينا التاريخ من حكايات غيرت الدنيا .

وعليك الآن وأنت تنظر في ساعتك ، أن تتذكر الجهود الكبيرة التي بذلها أجدادك ، اهتماماً منهم بالوقت .. الوقت

الَّذِي هُوَ كَالسَّيْفِ ، إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ .
وَعَلَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى الْوَقْتِ ، وَالْأَنْ نَنْسَى أَنْ
أَوَّلَ سَاعَةٍ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ ، كَانَتْ عُصْنُ شَجَرَةٍ وَبِضْعَةٌ
أَحْجَارٍ ، وَأَنَّهَا كَانَتْ تَتَعَطَّلُ إِذَا احْتَجَبَتِ الشَّمْسُ ، وَمَعَ ذَلِكَ
كَانَتْ .. حُكَايَةٌ غَيَّرَتِ الدُّنْيَا .